



Schulkommission Musikschule Konservatorium Zürich

Gestützt auf die Gemeindeordnung der Stadt Zürich (GO Art. 101 - 104) wird Musikschule Konservatorium Zürich durch eine Schulkommission mit selbstständigen Befugnissen beaufsichtigt. Der Schulkommission gehören die Vorsteherin/der Vorsteher des Schul- und Sportdepartements als Präsidentin oder Präsident und 17 weitere Mitglieder an. Diese 17 Mitglieder, einschliesslich einer Vizepräsidentin oder eines Vizepräsidenten, werden vom Gemeinderat gewählt. Die Schulkommission beaufsichtigt die ihr unterstellte Schule und ist verantwortlich für deren Qualität. Wo sie nicht selbst zuständig ist, hat sie ein direktes Antragsrecht gegenüber Stadtrat und Gemeinderat.

Unterrichts- und Veranstaltungsbesuche

Vorbemerkung

- Die Mitglieder der Schulkommission (SKMKZ) besuchen jährlich rund 12 Veranstaltungen von MKZ (Quartierkonzerte, Vortragsübungen, Klassenstunden, Unterrichtsstunden, Stufentests, Musikkollegien, Konvente) und erstellen einen zusammenfassenden Bericht (Formular).
- Die Mitglieder der SKMKZ werden zu allen Grossanlässen von MKZ sowie zu allen Veranstaltungen des ihnen zugeteilten Schulkreises eingeladen. Wo nicht anders vermerkt, ist eine Voranmeldung nicht erforderlich.
- Unterrichtsbesuche werden den Lehrpersonen i.d.R. angekündigt, damit diese rechtzeitig über Stundenausfälle und -verschiebungen informieren können.
- Die Unterrichtsbesuche der SKMKZ sind nicht Teil der von der Schulleitung mit Fach-visitatoren durchgeführten MAB und zielen daher nicht auf die Beurteilung einzelner Lehrpersonen. Die Beobachtungen der Schulkommission sollen vielmehr aus übergeordneter Sicht zu einer generellen Beurteilung der Qualität von MKZ führen und Hinweise auf vorhandenes Verbesserungspotenzial geben. Während des MAB-Verfahrens werden i.d.R. keine weiteren Schulbesuche durchgeführt (siehe Liste Musiklehrpersonen im MAB).
- Die Mitglieder der SKMKZ geben am Ende ihrer Besuche jeweils ein kurzes persönliches Feedback.

Beobachtungsbeispiele Unterrichtsbesuche

- Erscheinen Lehrpersonen und Schüler/innen pünktlich und vorbereitet zum Unterricht?
- Herrscht eine angenehme Atmosphäre und begegnen Lehrende und Lernende einander respektvoll und wertschätzend?
- Sind die Lektionen aufbauend und abwechslungsreich gestaltet?
- Vermitteln die Lehrpersonen Fachwissen verständlich und erklären sie die Ziele der Übungen?
- Überprüfen die Lehrpersonen die Lernziele und geben sie konstruktive, individuell angepasste Rückmeldungen?
- Ist der Unterricht motivierend, zielgerichtet und fördert er das Musizieren, das Musikverständnis und das selbstständige Üben und Lernen?
- Ist der Unterrichtsraum genügend gross, zweckmässig und freundlich eingerichtet?
- Sind die Instrumente in einem guten Zustand?
- Herrscht ein gutes Raumklima (Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Beleuchtung)?
- Ist das Unterrichtslokal gut und sicher zugänglich (Aussenbeleuchtung)?

Beobachtungsbeispiele Veranstaltungsbesuche

- Wurden die Veranstaltungen rechtzeitig und adäquat (Flyer, Inserat, Brief) angekündigt?
- Waren die Veranstaltungsräume geeignet, zweckmässig und ansprechend eingerichtet?
- Erfolgte der Programmablauf jeweils reibungslos im vorgegebenen Zeitrahmen?
- Waren die ausgewählten Stücke dem technischen und musikalischen Können der Schüler/innen angepasst?
- Waren die Schüler/innen sorgfältig vorbereitet, und hatten die Darbietungen ein ansprechendes Niveau und die Schüler/innen ein Erfolgserlebnis?
- Waren die Programme gut präsentiert, abwechslungsreich und von angemessener Dauer?
- Wurden Akteure und Publikum freundlich begrüsst und verabschiedet?